

CSJ 校訊

newsletter

明愛聖若瑟中學
Caritas St. Joseph
Secondary School



2022-2023年度（上學期）



珍

注
釋

學校入面每一個人每一件事，
對CSJ人嚟講，都係彌足珍貴

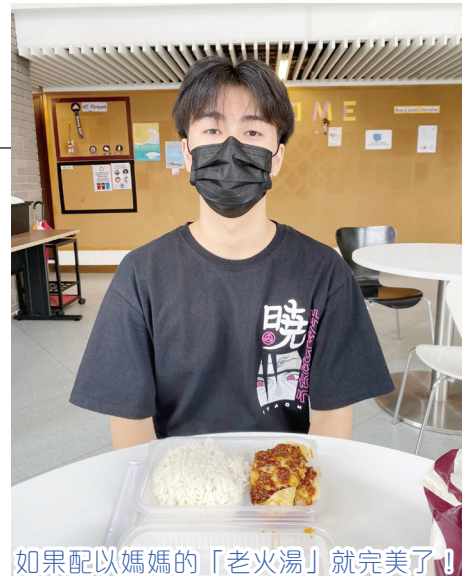
珍 · 心話 @ 周柏林

踏入初秋，中六同學們都認真準備明春的公開試。回想去年，周柏林和施雅玲同學也是這班莘莘學子的一員，可是今天，他們已經成為香港中文大學的一份子。

Q1 你的大學生活過得怎麼樣？有什麼有趣的事嗎？

周：雖然大家都說，能得到一個大學宿位、擁有自己的小天地，是十分幸運的事情，而且也是「入U五大事」之一，不過我的心頭總是有一點落寞，因為我發現宿舍缺少了一件買不到的東西——我的樹洞——母親大人。雖說入U前我也不是每天和媽媽促膝談心，而且有什麼事都可以用手機說，不過……媽媽那碗暖烘烘的「老火湯」是無法被科技取代的！

與其說有趣，不如說難忘，我說的是我被隔離的這些日子。這幾天我臥病在床，未能外出，新認識的宿友不但沒有離棄我，更義不容辭地照顧我的生活起居，包括輪流為我張羅一日三餐，我真心感激他們的雪中送炭！



如果配以媽媽的「老火湯」就完美了！



在大學迎新活動中，認識了不少「好兄弟」！

2. 大學生活與中學生活最不同的地方是什麼？

周：一百個大學生有一百種大學生活，我認為共通之處是「大學很自由」。有些同學會故意缺席不計算出席率的課堂，自製「day-off」；沒有教授、講師監督你的學習、功課進度；教授預期你會在課堂前後「浸泡」在圖書館或網上資源庫，所以會在90分鐘的課堂內，教授三、四個重點課題，單靠那90分鐘是學不來的一要過什麼樣的大學生活，就視乎你有多自律，所以我們必須好好分配課餘時間，幫助自己過一個充實、有意義的大學生活。

3. 回顧中學年代，CSJ帶給你最大的得著是什麼？

周：CSJ給我最大的得著是：與同輩、師長相處溝通的技巧。除了學業上的支援，CSJ琳瑯滿目、多元化的其他學歷經歷活動（OLE），如糕點製作班、藝術治療工作坊等，都教會了我將心比己、處事圓滑、待人至善等等的處世態度。以至到大學生活，我亦因此很快融入大學的學習和宿舍生活，不易被情緒影響自己和他人，與同學相處融洽。

4. 寄語

周：珍惜每一個機會，找到自己的舞台，成為亮眼的主角。



要過怎樣的大學生活，要看你自己的自律性。



CSJ的多元化課外活動，培養了我很容易融入新圈子的特質。

珍 · 心話 @ 施雅玲



雅玲飲水思源，會定期回校幫師妹們補習。



「自律」是大學生的必修課。

Q1 你的大學生活過得怎麼樣？有什麼有趣的事嗎？

施：開sem兩星期，我正慢慢適應大學生活。最難習慣的，應該是學校的環境吧。中大的校園是香港眾多院校之中最大的，要記著教學樓的位置已需用上數天，由山腳的大學站到山頂上課要預留十五分鐘時間乘坐校巴。我也因校園太大而經常迷路，因此uber成了我的「好朋友」。有一次我擺烏龍走錯課室，明明是在山腳的課我卻到了山頂本部，我只好立刻跑下山，但偏偏迷路了。山路較少人經過又沒有指示，眼看快要遲到了，極無助之際，便只好召uber「救」我。

2. 大學生活與中學生活最不同的地方是什麼？

施：我覺得最不同的地方是學習模式。大學非常自由，沒有老師督促你做任何事情，全靠自己積極預習、學習、整理筆記和溫習。雖說學校有四年的學習計劃供同學參考，但原來選科基本上全都能自由決定。想在下一學期修讀某科目，就要搶先成功註冊該科，不然就「下sem請早」了。這個學期我就因為沒能成功註冊到喜歡的教授而有點失落，希望下個學期能得到幸運之神的眷顧吧！成功吧！

3. 回顧中學年代，CSJ帶給你最大的得著是什麼？

施：我認為CSJ帶給我最大的得著是學習資源。學校有很多課外活動供我們選擇，也會不時鼓勵我們多參加義工活動、校園電視台等一系列的多元工作坊，讓我能多點接觸讀書以外的事情，寓學習於娛樂，擴闊視野。自中一開始，我便很享受參加義工服務，例如：週末到鄰近屋邨的老人中心幫行動不便的婆婆收拾東西、與他們玩遊戲，或者上門探訪一些獨居老人，與他們閒話家常。這些看似平平無奇的活動，其實令我學習到各方面的知識、與人相處的技巧，亦培養了我的愛心和同理心。我相信在往後的日子，我也能繼續保持這顆愛心和衝勁生活。

4. 寄語

施：「**Make yourself proud.**」是我對大家的寄語。也許現實生活給了我們許多限制，但我希望你們可以繼續為自己想做的事而奮鬥。讀書也好，興趣也罷，一步一步邁向自己理想的生活，讓將來能以自己為傲。



「上莊」是「入U五大事」之一。

珍 · 傳承 @ 莊碧森、莊嶽祈



第一次，是緣份； 再一次，便是愛和責任。

CSJ春風化雨50多年，不少畢業生已成家立室、開枝散葉。當中不乏舊生安排子女「回歸」母校，是次有幸邀請到中二級莊嶽祈與爸爸、媽媽一起接受訪問，莊爸爸除了分享為兒子選擇母校的原因，更大談讀書時的精彩往事。

那些年

「嗰陣時呀！精彩囉！」莊爸爸雖為三孩之父，但談到在CSJ的日子時，仍然難掩心中興奮。他眉飛色舞地說：「好多威水史㗎！我代表學校去四川交流，CSJ畀全額津貼我！」莊爸爸笑得合不攏嘴：「CSJ畀好多機會同學，老師邀請我哋一班同學參加科學短片比賽；上音樂堂可以學結他。老師無架子，主動搵學生傾偈，關心學生，同學生關係亦師亦友。小息、放學同朋友打波、踢波，學校氣氛融洽。」說罷，爸爸流露出真摯的笑容。



「最緊要阿仔唔好學壞！」



「最怕阿仔學壞」

莊媽媽坦言：「當初為阿仔揀學校，都有幾間心水，我哋其實好擔心，最怕阿仔學壞，嶽祈爸爸就提議揀CSJ。」爸爸補充：「雖然我畢業都有一段時間，明白好多事會變，但知道當年嘅李立德老師、朱詠知老師、林美芝老師等等良師仲喺CSJ任教，所以都有信心！」

嶽祈父母都表示，他們最看重的是品格教育。經過一番商量和明查暗訪，做足功課，最終決定了為兒子報讀CSJ：「一來符合阿仔嘅能力，二來見到近年CSJ校風越來越好，學生都乖同純品。」

這些年

莊媽媽：「初初阿仔讀CSJ，我佢很不放心，因為我無讀過嘛！於是我主動了解學校情況。我發現CSJ嘅同學比較孩子氣，好純品，但老師唔會話佢地幼稚，反而循循善誘，非常有耐性教導，絕對唔hea。令我印象特別深刻嘅係，上網課成日聽到老師問『某某學生係唔係到啊？』見到CSJ老師真係關心學生，有心機教，唔會放任學生，講完書就落堂，我十分欣賞呢種關愛精神。」她欣慰地續說：「雖然阿仔比較文靜，但學校都畀佢少少機會，老師成日搵佢參加同幫手搞活動，而家佢十分積極，成日同我分享學校啲嘢，我安心又放心。」

後記

筆者打算採訪嶽祈一家時，得知莊爸爸事務繁忙「好難約」，於是便向嶽祈「埋手」，請嶽祈代約。沒想到，果真「孩子是父母的心頭肉」，莊爸爸爽快地答應，滿溢的父愛盡在不言中。更令筆者感動的是，一位下班後再累也堅持要有親子時間、如此重視兒子的父親，願意將兒子交托予母校CSJ。家長的信任，正是每一位CSJ同工孜孜不倦、力臻進步的原動力！



第一次和爸爸一起接受訪問的嶽祈。



莊爸爸放心將品性純良的嶽祈送到CSJ讀書。



莊爸爸再忙，都一定要有和孩子們有親子時間。

珍 · 藏品 @ 譚錦濤老師



譚錦濤老師

問：譚sir，請問你收藏了什麼類型的珍貴寶貝？

譚：嘩！這個問題很難答！其實在不同年齡，我收藏的喜好都不一樣，我的收藏路是由收集郵票開始的。小時候，大概10歲左右吧，家人、親戚都會把收到的信件上的郵票給我，慢慢地我就開始了「收藏」的習慣；後來長大了，四處遊歷，看到酒店、餐廳別緻的火柴盒，都會帶回家好好保存；出來工作後，得知銀幣可以保值，便又開始收藏銀幣、錢幣，除了英女皇錢幣，我家中還有「男公頭」。你們這一輩或許沒見過，其實就是菲臘親王的硬幣，以前香港有很多。另外，地鐵票也是我的收藏品之一。

後來有一段時間，我喜歡砌細緻的模型，也會收藏合金模型，大概也是滿足小時候的心願吧！年紀稍長之後，開始多留意藝術成份高、「美」的收藏品，例如：玉石翡翠、紫砂茶壺等等。其實我沒有特定的收藏類型，我收藏的是「藝術的極致」。

常說「高手在民間」，其實在CSJ也有一位隱世高手——譚錦濤老師，他收藏了過千件不同類型的珍貴寶貝。今天我們就請譚Sir「細說珍藏」吧！



這件西方「花仙子」造型的玉件，亦是譚老師的心頭好之一。

問：聽上去，你家就像一個精品博物館。那請問你家共有多少件收藏品呢？

譚：嗯……如果大大小小都加起來的話，大概超過2000件吧！雖然價值不是十分高，但都是一些我認為「美」的珍品。如果有一天，我要放棄這些寶貝的話，我最不捨的一定是那些模型，因為畢竟是自己一刀一筆砌出來的，跟用錢買回來的東西不同，裡面有很多心血。

問：在收藏的路途上，你碰過什麼難忘事嗎？

有一次，我買了一塊「蟹籠」玉珮，那玉珮設計罕見、手工精緻，怎料回家一打開盒子，卻不小心把它跌在地上，「啣」一聲，玉珮就在眼前「崩」了一角，我感覺自己的心也缺了一角呢！

那玉珮到現在我還保留著，也已計劃好找玉器師傅修改設計、重新打磨，希望可以賦予它新生命吧！



蓮蓬——象徵連生貴子，亦代表出淤泥而不染的君子。



原石麒麟雕刻件——麒麟是中國傳統的瑞獸。

問：最後，想請問譚Sir對「收藏事業」有什麼計劃？

去宜興！這是我想做很久的事了！退休後，我想到宜興學習製作紫砂茶壺，付錢買回家不如學會這門手藝更有意思，我想退休生活就是做些自己喜歡的事吧！

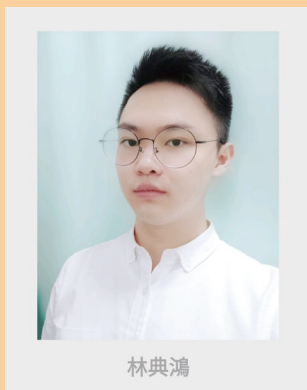
不但懂得「收藏」，更要「製作收藏」，CSJ果然卧虎藏龍！



佛手瓜。象徵佛祖保佑。



路漫漫其修遠兮 吾將上下而求索 ——校友林典鴻醫師專訪



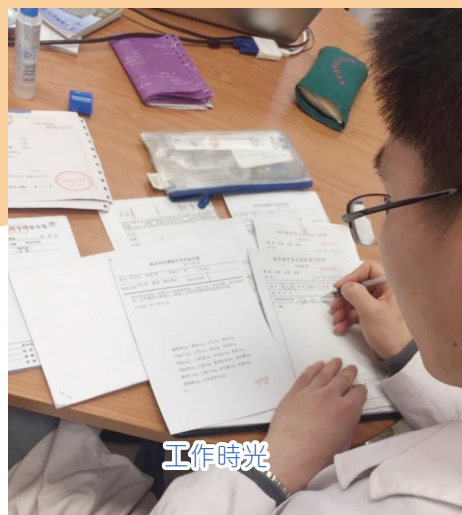
林典鴻

典鴻是註冊中醫師

雖說少年不識愁滋味，但很多人在中學讀書時，對未來充滿不安和困惑。這次我們有幸邀請到畢業於2015年的林典鴻醫師來和大家分享他的求學經歷。

久病真成「醫」

為何會選擇成為中醫師？典鴻說成為中醫的主要原因是受興趣和家庭環境影響。他從小到大生病時，親人都會選擇帶他看中醫。小小的他不禁疑惑：為甚麼就那麼一碗又黑又苦的湯藥，效果是那麼奇妙？為甚麼用針紮幾下，就能「針到病除」呢？這些「喝苦茶」的經驗成為他「做中醫」的種子。中學時期，他已經立志成為中醫師，因此他主動向老師了解中醫學學士課程，並以此為目標。經過一番苦讀，終於被南京中醫藥大學取錄，四年後順利畢業，通過了香港的中醫執業資格試，達成當年的夢想。



工作時光

與「師」同行

回顧六年多姿多采的CSJ生活，典鴻表示最想感謝的人是李偉賢老師。李偉賢老師是他的恩師，亦是他的科學啟蒙老師，更是他最尊敬的人。李老師一直陪伴他的成長，六年來一直鼓勵他參與各種科學活動，追尋自己的理想。典鴻印象最深刻的是，每次需要買比賽裝備時，李老師都願意花私人時間陪他們去購買。典鴻說在李老師的關懷和教導下，度過了一個充實而豐富的中學生涯。

學海無涯，唯勤是岸

典鴻說，如果師弟、師妹想要成為中醫師，首先要肯定自己對醫學有興趣。想修讀中醫的途徑非常多，本地共有三所大學開設中醫學士課程，另外亦可到內地升學。在內地修讀中醫的好處是，大學通常都有完善的大型醫院配合實習。要成為香港註冊中醫師，需要在修畢課程以及完成實習後，考取香港中醫執業資格試。即使成為註冊中醫師之後，也必須每三年修讀足夠的學分才能續牌，是一份需要終身學習的職業。

這位「杏林聖手」坦言，中醫這一科需要學習的內容十分多，除了中醫內容之外，同時亦都要學習西醫課程。在高中選修生物、化學對日後學習細胞生物學、藥理學等西醫科目時更得心應手。同學也必須有心理準備因需要上人體解剖學而接觸「大體老師」，實習時有機會協助手術等，每年均有學生因心理準備不足而退學。



典鴻在學時曾任科學大使

求學時期的典鴻（右一）
參與全校膠樽回收活動。

在大學的中醫課堂。

CSJ 就是我家

典鴻笑言CSJ就是他另一個家。CSJ不但包容，重視學生發展，而且積極培養學生的個人興趣，創造一個展示能力的平台，在CSJ的六年裡均能感受到無比的溫暖和關懷。

寄語

最後典鴻對師弟、師妹寄語：「除了要認真學習，備戰DSE之外，也要定好自己的目標，提前了解自己未來的方向及達成途徑，才能明確的前進。此路不通，定有另一條路可走。「祝各位師弟、師妹學業進步，前程似錦！」

中醫是一份需要
終身學習的職業。

在內地的大學讀中醫，通常都有大型醫院配合實習。

CSJ Showcase 2.0



Nothing is impossible. It was a remarkable success that our school had implemented a musical programme in the 2021/22 school year and around 30 students were trained to perform two plays, To Love and To be Loved and Cyber Court, in Ngau Chi Wan Civic Centre in September 2022.

Many of the student performers wished to replicate last year's triumph. After a series of English Musical Training courses being introduced to junior forms, about 20 students passed the audition and were selected to train for the plays in the summer. Together with 20 experienced old boys and girls, all these performers move to the next stage to practise and they successfully created another marvellous shows in Ngau Chi Wan again this September.

It was never easy for schools to organise activities under the COVID-19 pandemic. In the light of the unprecedented special holiday in March and April, the training schedule was affected. Therefore, all of the students who passed the audition had to practice after school in June and July. The training became more intense after the two-week summer holiday commenced. Many of them had to sacrifice their precious summer holiday. Yet, it was worth sacrificing.

To Love or To be Loved

'I was extremely excited when I knew I passed the audition. Since I have the experience of last year's musical, I knew I have to keep the passion on and do it even better than last year,' said Minnie Chan, a S4 girl.



Minnie Chan, one of the main characters of To Love or To Be Loved

On the first week of the training, tutors assigned characters and started to teach the three different dance choreographies. Even experienced dancers like Minnie found it challenge, let alone those who don't have a foundation of dancing.

One of the tutors, Cyrus, was about to break down because the dance of the students was still not synchronous the week before the show. However, students still got many lines to remember. More severely, two of the performers got infected with COVID-19. The team had to replace them with Cyrus and English teacher Mr. Li.

Cyber Court

Another play is called Cyber Court. Many of the actors and actresses of this play were newly joined junior form students. They had no experience performing on the stage.



Vivian Lo, one of the main characters of Cyber Court.

'Once we all have passed the audition, our tutors showed us the choreography by dancing so gracefully and powerfully. It was hard to imitate, but it was an amazing experience though,' commented Vivian Lo, another S4 girl who joined the musical for the second time.

Apart from dancing, the play also required character to sing. A S1 girl called Zoe Lin recounted that she was afraid of messing up her parts. She thought it could be embarrassing and audience would laugh at her. Thanks to experienced performers like Vivian, Zoe was confident and ready to shine on the stage with her comrades.

Yet, unfortunate incident did not just happen on the To Loved or To be Loved side. One of the main characters got infected with COVID-19 either on Cyber Court side. Becky Guan, another S1 member of the play, substituted her friend's place and memorize all the lines and steps of hers. Although she thought it was tough, she was willing to challenge herself. She was grateful to have this opportunity to learn more acting skills and English.

Despite incidents, the show was simply smooth. The performance met with loud applause from teachers, schoolmates and parents. Some English teachers even felt touched as they could not have believed some of their students spoke, or even rapped, fluent English. All credits must go to the tutors. Without them, the show would not have been this perfect. Vivian recounted that the night before the show, she felt panicked over the harmony part of the songs, which were just added that morning. She texted her tutor, Cally, and asked if she could help practise once again. 'No need to worry, trust yourself, and rest well.' The message gave her huge confidence.

The beautiful moment of students hugging one another and audience chanting 'good show' after the plays appeared again in Ngau Chi Wan. Perhaps the remark of a S5 girl, Joyce Wong, could best summarise this demanding yet pleasant journey – we all had a better relationship with the tutors and our partners. Most importantly, we have experienced youthfulness.



得獎紀錄 (2021/22)

學校團體獎

2021「中華盃」國際數學精英邀請賽(總決賽)
初中組團體總冠軍

粵港澳資優「合24」挑戰賽 2022
學校團體大獎2022

第55屆奧林匹克數學競賽
最佳指導學校

第十二屆當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽
藝術教育榮譽獎

第五屆香港國際中英文書法比賽
最踴躍學校參與獎

乾淨紙包回收計劃
嘉許狀

綠得開心學校
三星獎

語文及藝術

童頌母愛中文寫作比賽

1B 麥沛琳 初中組冠軍
1B 陳雅詩 初中組優異獎
1B 關慶琳 初中組優異獎
4A 謝慧珊 高中組冠軍

視覺空間智能之第五屆香港國際中英文書法比賽

1B 林嘉慧 中文硬筆書法(金獎)
3B 李响倩 中文硬筆書法(金獎)
3B 徐嘉瑤 中文硬筆書法(金獎)
4A 謝慧珊 中文硬筆書法(金獎)
2B 張 鈺 中文硬筆書法(銀獎)
5B 黃嘉敏 中文硬筆書法(銀獎)
4A 單鎮棋 英文硬筆書法(金獎)
2B 張 鈺 英文硬筆書法(銀獎)
2B 鄭營禎 英文硬筆書法(銀獎)
2B 陶琛緣 英文硬筆書法(銀獎)

第十六屆全港兒童及青少年中文毛筆書法比賽

1B 林嘉慧 初中組冠軍

第十八屆《德藝雙馨》香港區賽 中文硬筆書法比賽

4A 謝慧珊 冠軍
4A 劉 倩 季軍
4A 林一豪 季軍

悅籽盃全港硬筆書法比賽

3B 徐嘉瑤 書法大獎、創意比賽 (優異獎)
1B 林嘉慧 創意比賽 (優異獎)
3B 李响倩 創意比賽 (優異獎)
4A 謝慧珊 創意比賽 (優異獎)

第十二屆當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽

1B 安 芮 兒童畫(良好)
1B 陳雅詩 兒童畫(冠軍)
5A 蘇 穎 中文硬筆書法(亞軍)
4A 謝慧珊 中文硬筆書法(季軍)
1B 林嘉慧 中文硬筆書法(優異)
4A 單鎮棋 英文硬筆書法(優異)
5A 黃思嫻 攝影(亞軍)

香港學校音樂及朗誦協會

第73屆香港學校朗誦節詩詞獨誦普通話
1B 童威超 男子組中一、二級亞軍
4A 江芷曦 女子組中三、四級亞軍

香港學校音樂及朗誦協會第73屆香港學校音樂節

3B 盧詠衡 聲樂獨唱(中文) 亞軍
聲樂獨唱(外文歌曲) 優良
歌劇獨唱 優良
鋼琴 良好

數學

2021「中華盃」國際數學精英邀請賽(總決賽)

4A 林思憶興 冠軍
3B 劉樂昱 冠軍
3B 李盛旭 一等獎
3B 林思憶隆 二等獎
3B 尹宗皓 三等獎

2022「中華盃」國際數學精英邀請賽(初賽)

2B 梁曉斌 初賽冠軍
3B 劉樂昱 初賽冠軍
2B 蔡文樑 初賽二等獎
2B 高健宇 初賽二等獎
3B 梁芷琳 初賽二等獎
2B 崔皓智 初賽三等獎
3B 李响倩 初賽三等獎
3B 李盛旭 初賽三等獎
3B 林思憶隆 初賽三等獎
3B 徐嘉瑤 初賽三等獎
3B 黃淑雅 參與

2021香港學界數學及奧數精英賽

3B 劉樂昱 季軍
3B 李响倩 銀獎
3B 李盛旭 銀獎
2B 高健宇 銅獎
2B 梁曉斌 銅獎
2B 譚泳歆 銅獎
2B 鄭營禎 銅獎
3B 林思憶隆 銅獎
3B 盧詠衡 銅獎
3B 王莉婷 銅獎
3B 尹宗皓 銅獎
3B 黃淑雅 銅獎

粵港澳資優「合24」挑戰賽2022

1B 陳雅詩 金獎
1B 麥沛琳 金獎
2B 梁曉斌 金獎
3B 林思憶隆 金獎
3B 劉樂昱 銀獎
3B 盧詠衡 銀獎
1B 董書杭 銅獎

TIMO 泰國國際數學競賽初賽2021-2022 (香港賽區)

3B 徐嘉瑤 銀獎
3B 李盛旭 銅獎
3B 林思憶隆 銅獎
3B 劉樂昱 銅獎
3B 盧詠衡 銅獎
3B 王莉婷 銅獎
3B 尹宗皓 銅獎
4A 林思憶興 銅獎
4A 林一豪 銅獎
4A 劉 倩 銅獎
4A 謝慧珊 銅獎

2022 亞洲國際數學奧林匹克公開賽

(AIMO Open)總決賽

2B 高健宇 優異獎
4A 林思憶興 優異獎
4A 張璋軒 優異獎
3B 劉樂昱 參賽者
3B 盧詠衡 參賽者
3B 徐嘉瑤 參賽者
4A 林一豪 參賽者
4A 劉 倩 參賽者

HKIMO香港國際數學競賽總決賽2022

3B 劉樂昱 銅獎
4A 林思憶興 銅獎
4A 張璋軒 優異獎

HKIMO香港國際數學競賽晉級賽2022

4A 林思憶興 高中組銀獎
4A 張璋軒 高中組銅獎
3B 劉樂昱 中三組銀獎
3B 黃文靜 中三組優異獎
3B 黃淑雅 中三組優異獎

2022環亞太盃國際數學邀請賽總決賽

3B 盧詠衡 三等獎

運動、科學

葵青區學界田徑比賽

6A 蘇俊軒 男子甲組 鐵餅 冠軍
3B 黃文靜 女子乙組 800米 亞軍
5A 甘鴻運 男子甲組 鉛球 亞軍
5B 洪嘉遠 男子甲組 800米 季軍
3B 吳萃恆 男子乙組 100米 殿軍

青衣主場之籃球火挑戰賽

3A 張孝勤 季軍
3A 李俊熹 季軍
3B 李嘉豪 季軍
3B 林思憶隆 季軍
3B 吳萃恆 季軍
3C 林志謙 季軍
5A 張嘉明 季軍
5A 黃思嫻 季軍
5A 甘鴻運 季軍
5A 蘇永俊 季軍
5C 吳子豐 季軍

2021-2022年度全港中學校隊三人籃球馬拉松

5A 張嘉明 優勝獎
5A 黃思嫻 優勝獎
5A 甘鴻運 優勝獎
5A 蘇永俊 優勝獎
5C 吳子豐 優勝獎

香港棋院國際象棋比賽

4A 張子昕 殿軍

葵青區家長教師會聯合有限公司 科技比賽(中學組)

4A 江芷曦 最佳創意獎
4A 張子昕 最佳創意獎

英材盃STEM教育挑戰賽(決賽)

3B 劉樂昱 亞軍
3B 黃麗沙 亞軍
3B 郭欣雨 亞軍

個人獎項

荃葵青區傑出學生選舉頒獎典禮

5A 蘇 穎 優異學生

「屈臣氏集團香港學生獎」傑出人物頒獎禮

5A 甘鴻運 屈臣氏集團香港學生運動員獎

香港藝術發展局「第十三屆校園藝術大使計劃」獲獎者

6A 陳雅雯 嘉許狀

多媒體藝術

衛生署健康促進學校計劃

中學生手機短片拍攝比賽2021-2022

5A 柏 譽 優勝獎
5A 黃敏莉 優勝獎
5A 甘鴻運 優勝獎
5A 蘇 穎 優勝獎
5A 陶 文 優勝獎
5A 蔡曉婷 優勝獎
5A 王永祺 優勝獎
5B 洪嘉遠 優勝獎

「中銀香港——我與香港的小故事」攝影比賽 優異獎

2C 翁啟淪 優異獎
3A 李俊熹 優異獎
3B 黃麗沙 優異獎
5A 簡富行 優異獎

「樂遊香港文化——短片製作及問答比賽」(港九篇)

3B 陳鉅淇 初中組亞軍
3B 李响倩 初中組亞軍
3B 徐嘉瑤 初中組亞軍

得獎紀錄 (2022/23) (截至2022年10月)

語文及藝術

香港當代藝術學院

香港藝術菁英繪畫大賽 第十二屆彩繪夢想
2B 陳雅詩 少年A組良好獎

數學

泰國國際數學競賽(初賽) 2002-2023 (香港賽區)

2B 黃誠杭 銅獎
2B 羅德銘 銅獎
3B 高健宇 銅獎
3B 梁曉斌 銅獎
4A 黃淑雅 銅獎
4A 梁芷琳 銅獎
4A 林思憶隆 銅獎
4A 劉樂昱 銅獎
5A 林思憶興 銅獎
5A 謝慧珊 銅獎

運動、科學

葵青區電競推廣暨比賽巡禮2022

3A 蕭君豪 亞軍
3B 陳子浚 亞軍
4A 李俊熹 亞軍
4A 吳萃恆 亞軍

領導才能

葵青區家長教師會聯合有限公司

第十一屆「飛躍進步學生」嘉許禮

6A 柏 譽 飛躍進步學生

慶祝香港回歸祖國25周年 暨

首屆「愛心行動獎2021-2022」頒獎禮

6A 陸嘉齊 得獎者
6A 黃思嫻 得獎者
6A 蘇永俊 得獎者
6A 黃逸楠 得獎者

香港中學生職業專才教育比賽 2022

6A 陳心兒 優勝獎
6A 甘鴻運 優勝獎
6A 蘇永俊 優勝獎
6A 蘇 穎 優勝獎
6A 黃逸楠 優勝獎

多媒體藝術

機電工程署

「車輛維修自願註冊計劃」宣傳短片創作比賽

4A 李俊熹 學校組優異獎
4A 吳萃恆 學校組優異獎
4C 張孝勤 學校組優異獎